



Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Детско-юношеский центр «Гармония»  
Чановского района Новосибирской области

КАНИКУЛЫ

"Идём дорогою добра"



2017 год

**Составитель сборника сценариев:**

педагог-организатор МБУДО ДЮОЦ «Гармония»-

**Коробейникова Светлана Валентиновна**

**Компьютерная верстка:**

методист МБУДО ДЮОЦ «Гармония» -

**Багирова Анна Дмитриевна**

**Разработка сценариев к мероприятиям:**

Коробейникова С.В. – педагог-организатор

Шнайдер Г.Ф. – педагог-организатор

**Художественное оформление сцены и актового зала:**

Шерер А.С. – художник-оформитель

**Музыкальное оформление мероприятий:**

Досуговый центр

## **«Минута славы»**

(сценарий конкурсной программы)

**Цель:** выявить творческие способности педагогов и учащихся творческих объединений ДЮОЦ «Гармония».

*Звучит «Гимн минуты славы»*

**Ведущий 1:**

Здравствуйте, дорогие друзья!

Мы приветствуем всех в этом зале!

**Ведущий 2:**

Кто-то из великих людей сказал: «Если в календаре ничего нет, а на душе не спокойно, то нужно придумать маленький праздник, отметить его, а иначе будет совсем не весело».

Поэтому сегодня вы станете свидетелями необыкновенного представления – появления новых звезд на нашей сцене! А именно – конкурса «Минута славы».

**Ведущий 1:**

Если звезды зажигают, значит это кому-нибудь нужно? Значит, это необходимо, чтобы каждый вечер над крышами загоралась хоть одна звезда?

Звезды – это символ успеха,

Символ таланта, радости, смеха,

И люди, как звезды, тоже горят!

Недаром сегодня такой звездопад.

Удачно выступить всем вам желаем,

И творческий конкурс наш начинаем.

**Ведущий 2:**

«Минута славы» - это территория, где свои необычные таланты демонстрируют обычные люди. Каждый может выйти на сцену и доказать, что именно его номер достоин получить всенародное признание.

**Ведущий 1:**

В нашем ДЮОЦ «Гармония» очень много талантливых ребят, педагогов и мы сейчас в этом убедимся. Сегодня услышим много песен, увидим различные танцы, пародии, стихотворения. Нам предстоит выбрать лучших из них, и в этом нам поможет компетентное жюри, в руках которых судьба наших конкурсантов. На востоке о них бы сказали, что они мудрецы, в других странах называли бы просто гуру, а для нас они ценители вашего таланта. Приветствуем уважаемое жюри!

**Ведущий 2:**

Лидия Геннадьевна Боброва – директор ДЮЦ «Гармония».

Анна Дмитриевна Багирова – методист ДЮЦ «Гармония».

Елена Николаевна Сидорова – методист ДЮЦ «Гармония».

**Ведущий 1:** Прошу всех зрителей аплодировать активней, поддерживать конкурсантов, своих друзей и коллег. Мы начинаем наш конкурс!

***Фанфары***

**Ведущий 2:**

Итак, встречаем бурными аплодисментами первых участников нашего конкурса!

Мы начнем выступление с мастеров поэтического жанра. Встречаем **Ефимову Викторию со стихотворением «С чего начинается Родина?» (ансамбль ложкарей «Забава», руководитель Рекуц А.И.).**

**Ведущий 1:**

Долго думали, гадали, чем порадовать нам вас.

Только думать мы устали. Спеть решили вам в этот раз.

**«Песенка про медведей» из кинофильма «Кавказская пленница».**

**Исполняет Желнова С.В., руководитель изостудии «Мозаика».**

**Ведущий 2:**

Жанр очень необычный,

Сейчас таких не счесть,

Но детям очень нравится.

Об акробатическом этюде идёт речь.

**Выступают Гоппе Александра, Назарьянц Диана, Гладких Алеся, Гоммершмидт Александра (театральная студия «Апельсин», руководитель Верлова Е. Я.).**



**Ведущий 1:**

Ну что ж, а мы продолжаем. Следующими номерами нашего конкурса станут выступления мастеров поэтического жанра.

**В исполнении Довгань Евгении для вас прозвучит стихотворение «Бабушка моя родная» (творческая мастерская «Академия творчества», руководитель Пайвина Г.С.).**

**Встречаем Гаргрцян Сиран со стихотворением на английском языке «Картина» (клуб «Enjoy English», руководитель Верлова М.Я.)**

**Ведущий 2:**

Но от танцев всякий раз

Оторвать не в силах нас.

**Встречаем бурными аплодисментами Джунусова Абая Аменгельдиновича со своим зажигательным танцем «Дисотека 90-х»!**



**Ведущий 1:**

**Стихотворение Николая Заболоцкого «Журавли». На сцене методист ДЮОЦ «Гармония» - Еде Ольга Геннадьевна. Встречаем!**

**Ведущий 2:**

Потрясающее искусство – живопись! Кто знает, может через 50 лет, картины Сайко Н.К. будут изучать на школьных уроках искусства!

Приглашаем для выступления Наталью Константиновну.

**Ведущий 1:**

**Следующий номер на нашей сцене – выступление мастера поэтического жанра Баранова Даниила. Даниил прочтет для вас стихотворение Александра Сергеевича Пушкина «Туча» (кружок «Теремок», руководитель Шерер А.С.).**

**Ведущий 2:**

Среди нас есть сегодня участник, который впервые раскроет перед вами свой талант, о котором он сам, возможно, не подозревал.

**Встречаем мастера пародий Алеева Валериана**

(театральная студия «Апельсин», руководитель Верлова Е.Я.).



**Ведущий 1:**

Человек всегда пел. Независимо от возраста, настроения и социального положения. Независимо от времени года и времени суток. Надеемся, что наш следующий участник конкурса «Минута славы» покори́т слушателей своей песней.

**Встречайте! Рекуц Александр Иванович с песней «Вальс-бастон».**

**Ведущий 2:**

**Стихотворение Мусы Джали «Варварство». Читает Габдрахманова Рания (творческая мастерская «Лукоморье», руководитель Шестак Т.Ю.).**

**Ведущий 1:**

Говорят, великий композитор Бетховен к старости из-за болезни утратил слух, но это не мешало ему создавать гениальные музыкальные произведения. У нашей конкурсантки в инструментальном жанре со слухом всё отлично. И сейчас она нам это продемонстрирует.

**На сцене Прохорова Кристина с произведением М. Парцхаладзе «В старинном стиле» (вокально-хоровая студия «Волшебная мелодия», руководитель Сайко Н.К.).**

**Ведущий 2:**

**Сагалбаева Рания прочтет стихотворение Ольги Киевской «Баллада о матери» (творческая мастерская «Лукоморье», руководитель Шестак Т. Ю.)**

**Ведущий 1:**

Наша конкурсная программа «Минута славы» продолжается, и мы приглашаем на сцену **Ротову Ангелину со стихотворением «Скажи, откуда я взялась?»** (творческая мастерская «Лилия», руководитель **Ивашкина М.В.**).

**Ведущий 2:**

Гимнастика... Гимнастка... Совершенство...

Владенье телом, трепетность души,

И красота струящегося жеста,

И элементов трудных виражи!

До вдоха все отточены движенья.

Сама – мила, прозрачна и легка.

Но сколько в ней, упорства и стремленья,

И живости, и сил, и огонька!

**Встречаем Новицкую Кристину с акробатическим номером**  
(творческая мастерская «Макраме», руководитель **Говорунова Т.А.**).

**Ведущий 1:**

Я дружу с любой прической,

Все мне, братцы, по плечу,

Я украсить всех хочу.

Если волосы опрятны,

Всем вокруг вы так приятны,

Все любят на вас,

Отвести не могут глаз.

**На сцену приглашается Крапп Марина, которая поделится с нами своим творческим увлечением и продемонстрирует всем свои работы**  
(студия «Образ», руководитель **Смирнова Г.Г.**).

**Ведущий 2:**

До, ре, ми, фа, соль, ля, си.

Сколько клавиш посмотри:

Черные и белые –

По ним пальцы бегают.

Клавишный мой инструмент.

Пианино лучше нет!

Пианино — что такое?

Это таинство большое,

Разных клавиш разговор,

Черно-белый вечный спор.

**Мы приглашаем для выступления Ерпульеву Полину с произведением Элфина «Прелюдия» (студия «Образ», руководитель Смирнова Г.Г.).**

**Ведущий 1:**

**Сергеенко Дарья прочтет вам стихотворение Сергея Михалкова «Щенок» (творческая мастерская «Лилия», руководитель Ивашкина М.В.).**

**Ведущий 2:**

Вот и закончилась наша конкурсная программа

И разрешите мне сказать.

Вы выступали превосходно

Всем вам оценка только «5».

**Ведущий 1:**

Мир творчества удивителен тем, что в нем нет границ. И в нашем Центре творчества сегодня загорелись новые огоньки от выступлений наших ребят и педагогов на конкурсе «Минута славы». Спасибо всем за ваш талант!

**Ведущий 2:**

Вы доставили нам много приятных минут. О результатах конкурса «Минута славы» мы вам сообщим позже. Жюри предстоит непростая работа оценивать ваши номера. Лучшие исполнители будут приглашены для выступления на мероприятия, проводимые в ДЮЦ «Гармония».

**Ведущий 1:**

Мы желаем вам дальнейших творческих успехов и верим, что творческий дух, сценический азарт, внутренний огонь совершенства в вас есть и будет всегда!

**Ведущие (вместе):** До встречи через год!

## ***«День театра»***

(сценарий конкурсно-игровой программы)

**Цель:** формирование у детей культурных ценностей.

**Оборудование:**

- ✓ компьютер;
- ✓ мультимедийный проектор;
- ✓ необходимый реквизит участникам для костюмов в сказках «Колобок», «Репка», «Курочка - Ряба».



### *Звучит фоновая музыка*

**Ведущий.** Добрый день, ребята. Прежде, чем начать наш праздник, я хочу загадать вам загадку:

Там есть сцена и кулисы,  
И актеры, и актрисы,  
Есть афиша и антракт,  
Декорации, аншлаг.  
И, конечно же, премьера!

Догадались вы, наверно... **(театр)**

**Ведущий:** Правильно, ребята. И поэтому сегодня мы с вами поговорим о театре. Кто знает, когда у театра день рождения? *(ответы детей)*

*27 марта – Международный день театра.*

**Ведущий:** Да, речь сегодня пойдет о театре. Предлагаем вашему вниманию видеоролик об истории появления театра.

### *Просмотр видеоролика*

**Ведущий:** Давайте, немного поговорим о театре. Мне интересно узнать, что вы знаете о нём? Я вам буду задавать вопросы, а вы на них отвечайте.

- Кто работает в гардеробе? (гардеробщик)
- Кто работает в буфете? (буфетчица)
- Кто подбирает и шьет театральные костюмы? (костюмер)
- Кто гримирует артистов? (гример)
- Кто пишет сценарии спектаклей? (сценарист)
- Кто пишет музыку к спектаклям? (музыкант)
- Кто руководит оркестром музыкантов? (дирижер)
- Кто играет роли? (актеры)
- Кто занимается постановкой спектакля? (режиссер)
- Что даёт гардеробщик зрителю вместо пальто? (номерок, бинокль)
- Когда зрители могут посетить буфет? (в антракте)
- Что можно делать в антракте? (отдохнуть, погулять в фойе)
- Как называется место, где выступают актеры? (сцена)
- Как называется объявление о спектакле? (театральная афиша)
- Как называются места в театре, где сидят зрители? (зрительный зал)
- Как называется театр, где артисты исполняют свои роли с помощью танца? (балет)
- Как называется театр, где актеры не разговаривают, а поют? (опера)
- Гримёр — это исследователь творчества братьев Гримм или работник театра? (работник театра, занимающийся гримировкой артистов)
- Комик — это человек, проживающий в республике Коми, или актёр, исполняющий комедийные роли? (комический актёр или просто человек)

весёлого нрава, а житель республики Коми — коми, как в единственном, так и во множественном числе).

**Ведущий:** Я вижу, что вы многое знаете о театре. Ребята, а знаете ли вы, как надо вести себя в театре?

Правила поведения в театре:

Если ты пришёл в театр,  
Себя культурно там веди:  
Не кричи, не шуми,  
Спокойно ты везде ходи.  
К гардеробу подойди,  
Вежливо ты попроси  
Пальто у тебя принять.  
Не забудь же номерок с собою взять.  
Когда с родными ты идёшь в театр,  
Всегда чистый выбирай наряд.  
Тебе самому приятно,  
И мальчик, сидящий рядом, тоже будет рад.  
Когда артисты будут выступать,  
Сказку показывать им не мешай.  
Хлопай им за выступление,  
Подари букет цветов весенних.  
В перерыве, который называется антракт,  
Не делай ты вот так:  
Зрителей при выходе локтями не толкай,  
В буфете не кричи: «Дай, мне дай!».  
В зале, где артисты выступают,  
Не жуют, фантики от конфет на пол не бросают.  
Сказку запомнить стараются,  
А после друзьям рассказать её пытаются.

**Ведущий:**

А сейчас ребятки отгадайте загадки.

Коль спектакль завершился –

Слышно «Браво!», комплименты;

Всем актёрам, в благодарность,

Дарим мы... **(АПЛОДИСМЕНТЫ)**

Что такое «Контрамарка»? –

Даст словарь на то ответ:  
Знай, она – талон бесплатный.  
Или попросту –... **(БИЛЕТ)**

И актрисе, и актёру,  
(Будь обычный он, иль мим)  
Очень внешность изменяет  
Макияж искусный – ... **(ГРИМ)**  
В оформлении лица –  
Парики, раскраска,  
И шиньоны, и накладки,  
И наклейки, маски –  
Это всё для грима нужно,  
Нужно всё, без спору.  
Нужно мастеру по гриму –  
Художнику - **(ГРИМЁРУ)**

Чтоб смотрелось представленье интереснее,  
В благодарность слышались овации,  
Надобно на сцене оформление:  
Дом, деревья и другие... **(ДЕКОРАЦИИ)**

Чтобы сцену освещать  
Правильно, отменно –  
Осветительный прибор  
Нужен непременно:  
Чтоб прошло всё на «Ура!»,  
Свет дают ... **(ПРОЖЕКТОРА)**

Для хранения одежды посетителей,  
Театралов или кинозрителей,  
Чтобы было им удобно и не жарко –  
Гардероб есть. Или проще –... **(РАЗДЕВАЛКА)**

Всё, что видите на сцене:  
Что лежит, висит, стоит,  
Все предметы представленья –  
Это, знайте ... **(РЕКВИЗИТ)**

Театральный он работник –  
Постановок «дирижёр»,  
Управляющий спектаклем –  
Это, верно, ... **(РЕЖИССЁР)**

В кинотеатре – широкий экран,  
В цирке – манеж иль арена.  
Ну, а в театре, обычном театре,  
Площадка особая – ... **(СЦЕНА)**



**Ведущий:** Ребята, а теперь подошло время для заданий. Вам нужно пантомимой показать то, что указано в карточках:

1. Змея, лягушка, цветок
2. Обезьяна, кошка, дерево
3. Свинья, воробей, краб

**Ведущий:** Театр – это не только актеры, играющие спектакль, но и все те люди, которые участвуют в подготовке этого чуда, создают театральную атмосферу, то есть люди разных театральных профессий.

Ребята, назовите те профессии, которые не относятся к театральным.

1. актер, осветитель, драматург, буфетчик
2. режиссер, гример, суфлер, каменщик
3. костюмер, художник, реквизитор, инкассатор

**Ведущий:** На театральных подмостках ставятся постановки разных жанров. Следующее задание: на карточках написаны названия сказок и жанр, в котором следует изобразить эту сказку.

1. «Колобок» — боевик
2. «Репка» — комедия
3. «Курочка-ряба» — трагедия

**Ведущий:** Следующим заданием для вас станет театр-экспромт «Геремок».

## «ТЕРЕМОК»

**Реквизит:** текст сказки, листки с ролями.

*(дети получают листочки с определенной ролью, автор читает текст; как только называется какой-либо персонаж, ребенок произносит текст своей роли, указанной в листе-подсказке).*

Теремок (Скрип-скрип!)

Мышка - норушка (Ух, ты!)

Лягушка - квакушка (Квантересно!)

Зайчик - побегайчик (Вот это да!)

Лисичка - сестричка (Тра-ля-ля!)

Волчок - серый бочок (Тыц-тыц-тыц!)

Медведь косолапый (Ничего себе!)

Стоит в поле теремок. Бежит мимо Мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась, заглянула внутрь, и подумала Мышка, что коль теремок пустой, станет она там жить. Прискакала к терему Лягушка-квакушка, стала в окошки заглядывать. Увидела её Мышка - норушка и предложила ей жить вместе. Согласилась Лягушка - квакушка, и стали они вдвоём жить. Бежит мимо Зайчик - побегайчик. Остановился, смотрит, а тут из теремка выскочили Мышка - норушка и Лягушка - квакушка и потащили Зайчика - побегайчика в теремок.

Идет мимо Лисичка - сестричка. Смотрит - стоит теремок. Заглянула в окошко, а там Мышка - норушка, Лягушка - квакушка и Зайчик - побегайчик живут. Жалобно так попросилась Лисичка - сестричка, приняли и её в компанию. Прибежал Волчок - серый бочок, заглянул в дверь и спросил, кто в тереме живёт. А из теремка отозвались Мышка - норушка, Лягушка - квакушка, Зайчик - побегайчик, Лисичка - сестричка и пригласили его к себе. С радостью побежал в теремок волчок - серый бочок. Стали они впятером жить. Вот они в теремке живут, песни поют. Мышка-норушка, Лягушка - квакушка, Зайчик - побегайчик, Лисичка - сестричка и Волчок - серый бочок. Вдруг идет Медведь косолапый. Увидел он теремок, услышал песни, остановился и заревел во всю мочь.

Испугались Мышка-норушка, Лягушка-квакушка, Зайчик - побегайчик, Лисичка-сестричка и Волчок - серый бочок и позвали Медведя косолапого к себе жить.

Медведь полез в теремок. Лез-лез, лез-лез - никак не мог влезть и решил, что лучше на крыше будет жить. Влез на крышу Медведь и только уселся - затрещал теремок, упал набок и весь развалился. Еле-еле успели из него выскочить Мышка-норушка, Лягушка-квакушка, Зайчик - побегайчик,

Лисичка-сестричка, Волчок - серый бочок - все целы и невредимы. Да стали горевать - где ж им дальше-то жить? Делать нечего, принялись они бревна носить, доски пилить - строить новый теремок.

Лучше прежнего выстроили!

И стали жить поживать Мышка - норушка, Лягушка-квакушка, Зайчик - побегайчик, Лисичка - сестричка, Волчок - серый бочок и Медведь косолапый в новом теремке.

### «КУРОЧКА РЯБА»

#### Действующие лица:

Дед – «Старость – не радость»

Бабка – «Молодость – не жизнь!»

Курочка Ряба – «Кудах – тах - тах!»

Яйцо – «А я с сюрпризом!»

Мышка – «Ну ничего без меня сделать не могут!»

Жили - были Дед (*реплика*) и Баба (*реплика*). И была у них Курочка Ряба (*реплика*). Снесла Курочка (*реплика*) Яичко (*реплика*) – не простое, а золотое Яичко (*реплика*). Дед (*реплика*) бил-бил, не разбил. Баба (*реплика*) била-била, не разбила. А Мышка (*реплика*) бежала, хвостиком махнула. Яичко (*реплика возмущенно*) покатилося, упало и разбилося. Дед (*рыдая, говорит свою реплику*) плачет, Баба (*рыдая, говорит свою реплику*) плачет, а Курочка (*реплика*) кудахчет. «Не плачь, Дед (*реплика*), не плачь, Баба (*реплика*), я снесу вам другое Яичко (*реплика обиженно*). Не золотое, а простое». И с той поры стала Курочка Ряба (*реплика*) каждый день по Яичку (*говорит реплику*) нести. А то и по два, а то и по три. Вот только золотых среди них уже не было.

### «КОЛОБОК»

#### Действующие лица:

Старик – «Есть хочу!»

Старуха – «Где моя сковорода!»

Колобок – «Нас не догонят!»

Заяц – «Скок-поскок, а я голоден как волк» (*можно в тельняшке, как ВДВ-шник*).

Волк – «Шняга шняжная – жизнь общажная. У-У-У-У» (*можно с гитарой*).

Медведь – «Я здесь самый сильный!» (*самый крупный или, наоборот, самый мелкий актер*).

Лиса – «Я не ем колобков, лучше дайте мне грибов».

Жили – были Старик (*реплика*) со Старухой (*реплика*). Как-то раз

Старуха (*реплика*) по амбару помела, по сусекам поскребла, замесила тесто, испекла Колобок (*реплика*) и положила его на окошко студиться. Надоело Колобку (*реплика*) на окошке лежать и покатился он с подоконника – на завалинку, с завалинки – на крылечко, с крылечка – на дорожку.

Катится, катится Колобок (*реплика*), а навстречу ему Заяц (*реплика*). Спел Колобок (*реплика*) песенку и покатился дальше, только Заяц (*реплика обиженно*) его и видел.

Катится, катится Колобок (*реплика*), а навстречу ему Волк (*реплика*). Спел Колобок (*реплика*) песенку и покатился дальше, только Волк (*реплика*) его и видел.

Катится, катится Колобок (*реплика*), а навстречу ему Медведь (*реплика басом*). Спел Колобок (*реплика*) песенку и покатился дальше, только Медведь (*реплика*) его и видел.

Катится, катится Колобок (*реплика*), а навстречу ему Лиса (*реплика*). Спел Колобок (*реплика*) песенку, а пока пел, Лиса (*реплика, потирая лапки*) тихонечко подкралась и съела.

Тут и сказке конец. Кто смотрел – тот молодец!



### **Ведущий:**

«Весь мир театр, а люди в нем – актеры» -  
Сказал Шекспир и был, бесспорно, прав;  
Ваш занавес закроется нескоро:  
Своих ролей еще не отыграв,  
Вы движетесь к признанию шаг за шагом!  
Я от души желаю вам сейчас  
Успехов, бенефисов и аншлагов!  
С Международным днем театра вас!

## **«Раз в крещенский вечерок»**

(сценарий вечера святочных гаданий для детей младшего и среднего школьного возраста)

**Цель:** познакомить учащихся с традициями и обычаями русского народа.

**Оборудование:**

- ✓ компьютер;
- ✓ мультимедийный проектор;
- ✓ книга;
- ✓ рис, солома, стаканы;
- ✓ свечи;
- ✓ воздушные шары;
- ✓ платочки.

*Звучит рождественская музыка, входят ведущие*

**Ведущий 1:**

Здравствуйте, ребята. Мы рады видеть вас в этом уютном зале. Мы собрались сегодня на посиделки.

В этот светлый праздник –

Праздник Рождества

Мы друг другу скажем теплые слова.

Тихо снег ложится: за окном зима,

Чудо здесь свершится и зажжет сердца.

Пусть улыбки ваши в этот дивный день,

Будут счастьем нашим и подарком всем.

Льются звуки жизни, счастья и добра,

Озаряя мысли светом Рождества

**Ведущий 2:**

Кто знает, какие праздники мы отметили недавно?

*(ответы детей)*

Как вы думаете, эти праздники празднуются с давних времён или это новые праздники? Из всех перечисленных праздников Новый год самый молодой – его ввёл Пётр 1. А задумывались ли вы когда-нибудь, почему праздник «Новый год» так называется? И что значит слово «год»? Год – это время, в течение которого земля делает полный оборот вокруг солнца. Каждый год не похож на все остальные, но в любом году по православному календарю есть Святки. Это время от Рождества Христова (7 января) до Крещения Господня (19 января).

**Ведущий 1:**



Рождество Христово - великий христианский праздник, установленный в воспоминаниях рождения Иисуса Христа в Вифлееме. Празднуется в ночь с 6 на 7 января.

**Ведущий 2:**

Крещение Господне христианский праздник, посвященный Крещению Иисуса Христа в водах Иордана. Празднуется 19 января.

**Ведущий 1:**

Святками называли зимние народные праздники в честь древнего славянского бога света и тепла Святовита. В эти праздники зима поворачивает на лето, рождается новое солнце - начинает прибавляться световой день. Считалось, что в это время закладывалась основа будущего года, а поэтому на Руси было принято проводить Святки не просто весело, а в любви и согласии с близкими. Никогда русская семья не живет в таком раздолье, как на Святках. Здесь все возрасты принимают участие в веселье, особенно женский пол.

**Ведущий 2:**

Молодые люди во время игр выбирают для себя суженых, старики рассказывают про старину, старушки подтверждают опытом достоверность гаданий. Колядки, Святки - проводились трижды: в Рождество на 7 января, под Новый Год и накануне Крещения. Самым веселым на Святках было колядование или колядки. И начинались они в Рождественский сочельник, то есть в ночь с 24 на 25 декабря, а по новому стилю с 6 января на 7 января.

**Видеоролик**

**Ведущий 2:** Почему бы и нам не устроить посиделки с играми, гаданиями?

**Ведущий 1:**

**Игра «Повяжу я Любушке платочек»**

Кто быстрее всех без смеха  
Шар платком повяжет свой,  
Тот в награду за успехи  
Унесет его с собой!  
Для игры «Повяжу я Любушке  
платочек» я прошу вас встать в 2  
команды. По моему сигналу первые  
участники команды бегут к шарам,  
повязывают на один из них  
платочек, возвращаются и встают в  
конце колонны. Побеждает та команда, которая раньше закончит эстафету.



**Рождественское гадание с рисовыми зёрнами**

Наполните миску рисом. Задайте про себя вопрос или загадайте желание и опустите ладонку в блюдо. Сосчитайте, сколько зернышек риса прилипло к ладони: если выпадет чётное число – отрицательный ответ, а нечетное – положительный.

### **Гадание со свечей и мятой бумагой**

Предложить ребенку помять лист бумаги и смятый комочек положить на перевернутое блюдце. Блюдце с мятой бумагой ребенок должен поднять напротив светлой стены и встать за ним с зажженной свечей. Мятая бумага должна отбросить четкую тень. Затем блюдце потихонечку поворачивают вокруг своей оси, пока ребенок не увидит какую-нибудь четкую фигуру. Затем эту фигуру можно истолковать, как подскажет вам ваша фантазия или воспользоваться толкованием сонника.

### **Рождественское гадание по Священной книге**



Для этого гадания нужно взять книгу и, не раскрывая ее, загадать вслух номер страницы и строчку сверху или снизу. Затем следует открыть страницу и прочитать текст на загаданной строчке – это и будет считаться рождественским пророчеством. Если строчка будет мало напоминать мистическое предсказание, ведущим предлагается придумать, чтобы оно значило на самом деле. Ведь дети не должны остаться расстроенными.

### **Гадание на соломе**

Нужно вытянуть из-под салфетки две соломинки. Если выпадают две одинаковых соломинки, то год будет спокойный, без перемен. А если разные по длине, то ожидается много разных перемен по судьбе.

### **Гадание на предсказание**

У меня в коробке шарики волшебные лежат, волшебные да гадальные. Сейчас мы узнаем, кого и что ожидает в новом году.

*(В коробке лежат цветные картинки: сердечко – любовь, колечко – быть свадьбе, ключик – новоселье, пуговка – обновка в одежде, колёсико – купите*

*или выиграете машину, карта географическая – путешествие, цветочек - быть красивым, копейка – к деньгам).*

### **Испытай свою судьбу**

На разносе под салфеткой спрятаны различные предметы, символизирующие следующее значение:

**первый** – вода – жизнь в грядущем году будет пуста и скоротечна.

**второй** – сахар – жизнь будет сладка.

**третий** – соль – предсказывает поездку на море.

**четвертый** – деньги – ну тут думаю все ясно.

**пятый** – ключи – к приобретению всего, что имеет замок (квартира, машина, гараж).

**шестой** – кольцо – жди свадьбы.



**Ведущий 1:** Вечер накануне Крещения (18 января) был последним временем для святочных гаданий. Начинались приготовления к большому христианскому празднику - Крещению. Изгоняя из домов нечистую силу, на всех вещах в доме, особенно на окнах и дверях ставили мелом кресты. В библии рассказывается о том, как Иисус Христос по достижении 30 лет был крещён в реке Иордан, поэтому основу этого праздника составляют два великих водоосвящения. Одно проводится накануне праздника в храме, а другое в самый праздник под открытым небом на реках, прудах, колодцах. Все водоёмы в этот день называют Иорданом. В Иордане делали прорубь в виде креста, который готовили заранее. В день праздника совершали крестный ход к Иордану. После молебна набирали воду в сосуды, святили и несли в дом. Такая вода долго хранилась и имела целебные свойства, ей можно было лечить взрослых и детей. Прямо на реке умывались этой водой и даже купались, чтобы смыть грехи, болезни. Крещением заканчивались

святки и святочные гадания. День был хорош и для крещения младенцев, и для заключения свадебного договора «рукобитья».

**Ведущий 2:** У наших предков была традиция: в Святки «сжигать» все свои неприятности. И сейчас я зажгу свечу, а вы, глядя на ее огонь, мысленно вспоминайте: кого вы обидели, обманули, кому сказали плохое слово. И пусть все ваши неприятности сгорят в этом огне.



**Ведущая 1:** Друзья! Вот мы и вспомнили наши с вами традиции, наши с вами обычаи. Что и говорить, в старину понимали толк в веселье! Но и мы от них не отстанем, правда? Такими были на Руси святки - с ряженьем, гаданием, праздничным гулянием. А заканчивались эти весёлые дни водосвятием на Крещение. До сих пор сохранился обычай ходить в полночь за водой к проруби.

## **Используемая литература**

1. Петрухина М.А. «Внеклассные мероприятия». Изд. «Учитель», 2008г.

## Содержание

### **«Минута славы»**

(сценарий конкурсной программы) \_\_\_\_\_ 1

### **«День театра» \_\_\_\_\_ 7**

(сценарий конкурсно-игровой программы)

### **«Раз в крещенский вечерок» \_\_\_\_\_ 14**

(сценарий вечера святочных гаданий для детей младшего и среднего школьного возраста)

**Наши координаты:**

632201 НСО, р.п.Чаны,

ул.Победы, 55

тел. 8(383-67)21-413

факс.: 8(383-67)23-425

e-mail: [garmoniy@mail.ru](mailto:garmoniy@mail.ru)

Сайт ДЮЦ «Гармония» -  
[www.garmoniyacha.edusite.ru](http://www.garmoniyacha.edusite.ru)



**ДЮЦ «Гармония»**