

**Муниципальные бюджетные учреждения  
дополнительного образования  
Детско-юношеский центр «Гармония»  
Чановского района Новосибирской области**

**Диагностика исследования  
по выявлению личностных и социальных  
качеств обучающихся  
(Сборник методик)**



**2021 год**

Сборник подготовлен педагогом-организатором  
МБУДО ДЮЦ «Гармония»  
Коробейниковой Светланой Валентиновной

*Методическое пособие составлено по материалам педагогов  
Тарасовой С.С., Даниловой В. Г., Тумаковой И. С.. г. Якутск.  
В сборнике изложены методики диагностики исследования личности  
детей младшего школьного возраста*

## **Методики диагностики исследования личности младшего школьного возраста**

Для диагностики личностных и социальных качеств младших школьников можно использовать следующие методики:

### **Методика "Если бы ты был волшебником. Если бы у тебя была волшебная палочка"**

**Цель:** изучение желаний младших школьников. Порядок исследования. Ребятам предлагается назвать три желания, которые они хотели бы исполнить. Выбор одного желания лучше не предлагать, так как младшим школьникам еще очень сложно выбрать самое-самое главное желание. Анализ ответов может быть выполнен по следующей схеме: для себя, для других. Ответы второй группы можно уточнить: для близких, для людей вообще.

### **Методика "Цветик-семицветик"**

**Цель:** диагностика желаний детей. Оборудование: цветик-семицветик из бумаги. Порядок исследования. Дети читают (вспоминают) сказку В. Катаева "Цветик - семицветик". Возможен просмотр мультфильма. Каждому вручается приготовленный из бумаги цветик - семицветик, на лепестках которого они записывают свои желания. Лепестки с желаниями дети могут вручить тем, кому они адресованы. Обработка результатов может проходить по такой схеме: выписать желания, суммируя повторяющиеся или близкие по смыслу; сгруппировать: материальные (вещи, игрушки и т.п.), нравственные (иметь животных и ухаживать за ними), познавательные (научиться чему-то, стать кем-то), разрушительные (сломать, выбросить и т.п.).

### **Методика "Радости и огорчения" (методика незаконченных предложений)**

**Цель:** выявление характера, содержания переживаний младших школьников. Порядок исследования. Возможны следующие варианты методики:

1. Ребятам предлагается дополнить два предложения: "Больше всего я радуюсь, когда...", "Больше всего я огорчаюсь, когда...".
2. Лист бумаги делится пополам. Каждая часть имеет символ: солнце и тучу. Дети в соответствующей части листа рисуют свои радости и огорчения.
3. Дети получают по лепестку ромашки, сделанной из бумаги. На одной стороне они пишут о своих радостях, на другой - об огорчениях. По окончании работы лепестки собираются в ромашку.
4. Предлагается ответить на вопрос: "Как ты думаешь, что радует, а что"

огорчает твоих родителей, учителя?" При анализе ответов можно выделить радости и огорчения, связанные с собственной жизнью, с жизнью коллектива (группы, класса, кружка и т.д.).

Полученные результаты дадут представление о стержневых интегральных свойствах личности ребенка, которые выражаются в единстве знаний, отношений, доминирующих мотивах поведения и действий.

### **Методика "Кем быть?"**

**Цель:** выявление интереса детей к профессиям, разным работам, мотивов их выбора. Порядок исследования. Ребятам предлагается:

- а) нарисовать, кем бы они хотели стать в будущем, под рисунком сделать подпись;
- б) написать мини-рассказ "Кем я хочу стать и почему?";
- в) написать рассказ на тему: "Моя мама (папа) на работе".

Обработка полученных материалов может включать классификацию профессий, классификацию мотивов их выбора, сравнение рисунков, ответов, письменных работ, выявление влияния родителей на выбор профессии.

### **Методика "Мой герой"**

**Цель:** определение тех образцов, которые имеет ребенок, которым хочет подражать. Порядок исследования. Данная методика может проводиться в нескольких вариантах.

1. Детям предлагаются вопросы (устно, письменно): - на кого ты хотел бы быть похожим сейчас и когда вырастешь? - есть ли в классе (группе) ребята, на которых ты хотел бы походить? Почему? - на кого из знакомых, героев книг, мультфильмов ты хотел бы походить? Почему?
2. Предложить детям выбрать, на кого они хотели бы походить: на папу, маму, брата, сестру, учительницу, товарища, знакомого, соседа.
3. Сочинение-рассказ (сказка) "Я хочу быть, как..."

Обработка результатов. При анализе результатов обратить внимание не только на то, кто становится примером для подражания, но и почему именно этот выбор сделан школьником.

### **Методика "Выбор"**

**Цель:** выявление направленности потребностей. Инструкция испытуемому. "Представь себе, что ты заработал (тебе дали) ... рублей. Подумай, на что бы ты потратил эти деньги?"

Обработка результатов. При анализе определяется доминирование духовных или материальных, индивидуальных или общественных потребностей.

### **Методика "Составление расписания на неделю"** **С.Я. Рубинштейн в модификации В.Ф. Моргуна**

**Цель:** диагностика отношения ученика к конкретным учебным предметам и к учению в целом. Оборудование: лист бумаги, разделенный на семь частей, где подписаны дни недели.

**Инструкция испытуемому.** Давай представим себе, что мы с тобой в школе будущего. Это такая школа, где дети могут сами составлять расписание уроков. Перед тобой лежит страничка из дневника этой школы. Заполни эту страничку так, как ты считаешь нужным. На каждый день можешь написать любое количество уроков. Уроки можно писать какие хочешь. Это и будет расписание на неделю для нашей школы будущего.

Обработка и анализ результатов. У экспериментатора имеется реальное расписание уроков в классе. Это расписание сравнивают с расписанием "школы будущего", составленным каждым учеником. При этом выделяют те предметы, количество которых у испытуемого больше или меньше, чем в реальном расписании, и высчитывают процент несоответствия, что позволяет провести диагностику отношения ученика к учению в целом, и особенно к отдельным предметам.

### **Методика "Паровозик"**

**Диагностирующий материал:** белый паровозик и 8 разноцветных вагончиков (красный, желтый, зеленый, синий - основные; фиолетовый, серый, коричневый, черный - дополнительные). Вагончики беспорядочно расположены на белом фоне.

**Цель:** Определение позитивного и негативного психического состояния ребенка.

Ребенку предлагалось построить "волшебный поезд" из разноцветных вагончиков. Сначала нужно выбрать самый красивый. Потом самый красивый из тех, которые остались и тому подобное.

Фиксируются: позиция цвета вагончика, высказывания ребенка.

Обработка результатов проводилась следующим образом: один балл присваивается если ребенок поставил вагончик фиолетового цвета на вторую позицию; черный, серый, коричневый - на третью; красный, желтый, зеленый - на шестую. Два балла присваивается, если ребенок ставит вагончик фиолетового цвета на первую позицию; черный, серый, коричневый - на вторую позицию; красный, желтый, зеленый - на седьмую, синий на восьмую. Три балла присваивается, если черный, серый или коричневый вагончики

поставлены на первую позицию; синей - на седьмую позицию; красный, желтый, зеленый - на восьмую позицию.

По результатам исследований М. Люшера установлено такое значение цветов: красный - жизненная сила, драйв; желтый - несдержанность, экспрессивность, релаксация, зеленый - "легко ослабленное напряжение", "контроль", синий, - выдержанность, сенситивность, фиолетовый - идентификация, коричневый - чувственность, защищенность, серый - незадействованность, черный - отказ, подавленность, кумуляция (накопление) чувств.

Если любой из основных цветов оказывается на одном из 3-х последних мест, это свидетельствует о наличии тревоги, вызванной неудовлетворением субъективно-значимых потребностей.

Учитывая высокую достоверность ошибочных интерпретаций непосредственно по критериям М. Люшера в этом возрасте, зеленый, красный, желтый и фиолетовый цвета квалифицировались как эмоционально-позитивные, а фиолетовый, коричневый, серый и черный - как эмоционально-негативные.

О характере тревоги говорит цвет, который находится на одном из последних мест, а об ее выраженности - его положении (6-я, 7-я, 8-я позиции ряда).

Наличие тревог побуждает к выработке компенсаций, характер которых устанавливается по цвету, который занимает 1-ю позицию в ряде цветных преимуществ.

Конфликты диагностируются также в случаях, когда на первых 3-х позициях ряда цветных преимуществ находятся дополнительные цвета.

С каждым ребенком было проведено по 4 серии индивидуальных опытов.

В первой серии исследовалось эмоциональное состояние ребенка утром во время его прихода в школу.

Во второй серии исследовалось эмоциональное состояние ребенка во время режимных моментов и занятий, в которых ребенок выполнял указания взрослого.

В третьей серии выявляли эмоциональное состояние детей во время совместной игровой деятельности и прогулки.

В четвертой серии исследовалось эмоциональное состояние детей перед возвращением домой.

Психическое состояние ребенка оценивалось как позитивное, если сумма баллов не превышала - 3.

При 4-6 баллах - как негативное психическое состояние низкой степени (НПС нс); при 7-9 баллов - как НПС средней степени;

Больше 9 баллов - НПС высокой степени.

Рядом с полученными индивидуальными результатами можно определить и общий психологический климат в группе детского сада.

Для этого определяется сумма всех ППС (а) и НПС (б), разница между ними делящаяся на количество детей и умножающаяся на 100%.

70% и выше - высокая степень благоприятности психологического климата (сБПК);  
42-69% - средняя сБПК;  
26-41,9% - незначительная сБПК;  
0 0 к 25% - начальная ступней неблагоприятности психологического климата (сНПК);  
1 к - 25% - средняя сНПК;  
26% и ниже - сильная сНПК.  
Тревожность личности

### **Методика «Десять моих "Я"»**

Обучающимся раздаются листочки бумаги, на каждом из которых написано десять раз слово "Я". Учащиеся должны дать определение каждому "Я", рассказывая о себе и своих качествах.

Например:

Я - умный

Я - красивый и т.д.

Педагог обращает внимание на то, какие прилагательные использует ребёнок для своей характеристики.

### **Методика «Звезды эстрады»**

Обучающимся предлагается заранее выбрать для себя любимую певицу или певца. Певец должен быть одного пола с ребенком. Обучающиеся также заранее готовят фонограмму (сами или в этом им поможет педагог). Задача ребенка - выступить перед классом (группой) в образе выбранной звезды, используя записи песни. Такая диагностическая методика помогает преодолевать детям боязнь, неуверенность, формирует положительное отношение учащихся класса друг к другу.

### **Методика «Мои любимые вещи»**

Обучающимся предлагается заполнить анкету, продолжая предложения.

Любимый цвет - :

Любимое имя - :

Любимое дерево - :

Любимый цветок - :

Любимый плод - :

Любимая ягода - :

Любимый праздник - :

Любимый день недели - :

Любимый певец (певица) - :

Любимое животное - :

Любимая книга - :

### **Методика «Самореклама»**

Дети готовят о себе рекламу в газету для участия в конкурсе. В рекламе должны быть описаны внешние данные и внутренние качества, которые позволят победить в конкурсе. Главные требования к саморекламе - искренность.

### **Методика «Сказки»**

Дети младшего школьного возраста с удовольствием пишут сочинения, рассказы, сказки. В своих маленьких произведениях они достаточно искренни, рассказывают о своих радостях и горестях, демонстрируют свои проблемы, которые требуют решения. Большим успехом у учащихся пользуется методика написания сказок. В начальной школе (1-2 - е классы) учащимся можно предложить написать сказки на следующие темы:

### **Методика «Что у меня на сердце»**

Детям раздаются вырезанные из бумаги сердечки. Педагог дает следующее задание: "Ребята, иногда взрослые говорят, что у них "легко на сердце" или "тяжело на сердце". Давайте определим с вами, когда может быть тяжело, а когда легко, и с чем это может быть связано. Для этого на одной стороне сердечка напишите причины, отчего у вас на сердце тяжело и причины, отчего у вас на сердце легко. При этом вы можете раскрасить ваше сердечко в тот цвет, который соответствует вашему настроению.

Диагностика позволяет узнать причины переживаний ребенка, найти пути их преодоления.

### **Методика «Градусник»**

Перед процедурой диагностирования педагог проводит предварительную беседу с детьми, в ходе которой он предъявляет предмет, который есть в каждом доме. Это - градусник. Педагог объясняет ребятам, что при высокой температуре человеку плохо, тревожно - 38, 40, 41 (цифры записывает на доске). Нормальная температура человека - 36,6. У него нет тревоги, все хорошо, у него все получается, он здоров. Температура у человека может быть и 35. При такой температуре человек испытывает слабость, усталость, отсутствие интереса и желания что - либо делать. После объяснения педагог предлагает обучающимся поиграть в игру. Он будет называть учебные



предметы, а ребятам предлагается пофантазировать и назвать или написать ту температуру, которая у них условно появляется при назывании этого предмета. Например:

Русский язык - 39

Математика - 36,6

Это позволяет определить степень тревожности младших школьников, которая связана с учебной деятельностью.

### **Методика «Краски»**

Обучающиеся получают набор красок или фломастеров, а также листы рисовальной бумаги. На каждом листе нарисовано по 10 кружков, в каждый кружок вписаны следующие предметы, связанные со школой: звонок, книга, учитель, портфель, класс, физкультура, школа, урок, домашнее задание, тетрадь. Задача учащихся - раскрасить кружки в тот или иной цвет.

Если ребенок окрашивает предметы в темный или черный цвет, это говорит о том, что он испытывает негативные эмоции по отношению к этому предмету.

### **Методика «Лесная школа»**

Обучающимся предлагается немало пофантазировать и отправиться 1-го сентября в лесную школу. После посещения лесной школы ребята должны рассказывать о том, что они там увидели, ответив на следующие вопросы:

Как выглядит лесная школа?

Какие предметы есть в расписании лесной школы?

Кто учит зверят в лесной школе?

Какой он - учитель лесной школы?

Какие отметки ставят в лесной школе?

Как учатся зверята в лесной школе?

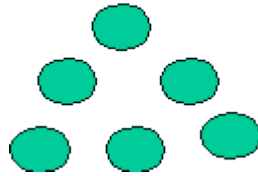
Фантазируя и составляя рассказ о лесной школе, ребята передают свои ощущения и своё восприятие учебного процесса, который соперещивают сами.

Если ребёнок описывает лесную школу негативно, он сигнализирует нам о своих проблемах и неудачах реальной школьной жизни.

### **Методика «Символические задания на выявление «Социального – Я»**

**Цель:** выявление самооценки младших школьников как составляющей Я-Концепции (по Б.Лонгу, Р.Зиллеру, Р.Хендерсону)

**Инструкция:** Экспериментатор: «Дети! Посмотрите на кружки, составляющие треугольник - это люди, окружающие вас: родители, учителя, друзья, бабушки, дедушки, просто знакомые. Нарисуйте где угодно кружок, обозначающий вас.



**Интерпретация:** Если кружок, означающий «Я», будет нарисован внутри треугольника, испытуемый воспринимает себя как часть целого

### **Методика «Символические задания на выявление «Социального –Я»**

**Цель:** выявление самооценки младших школьников как составляющей Я-Концепции (по Б.Лонгу, Р.Зиллеру, Р.Хендерсону)

**Инструкция:** Предлагается задание, где люди изображены в виде кружков.

**Экспериментатор:** «Дети! Посмотрите на строку, где изображено 8 кружков:



Каждый кружок обозначает какого-либо человека. Выберите кружок, символизирующий вас лично, другие кружки будут обозначать близких вам людей: родителей, друзей, учителей». Номера кружочков на индивидуальном протоколе исследования не указываются.

### **Методика «Герб коллектива»**

Методика включает два этапа.

На первом этапе каждый обучающийся изображает на альбомном листе свою эмблему. На ней отображается собственное имя, любимые занятия и увлечения. Эмблема помещается в круг, квадрат, треугольник или прямоугольник по выбору ребенка. Педагог отмечает, какую форму выбрал каждый из детей.

**Круг** – символ гармонии. Тот, кто выбирает круг, искренне заинтересован в хороших межличностных отношениях.

**Квадрат** – неутомимый труженик. Трудолюбие, усердие, потребность доводить начатое дело до конца, упорство, позволяющее добиваться завершения работы, – вот чем, прежде всего, знамениты истинные квадраты.

**Треугольник** – очень уверенный человек, который хочет быть первым во всём. Энергичные, неудержимые, сильные личности, которые ставят ясные цели и, как правило, достигают их.

**Прямоугольник** – символизирует состояние перехода и изменения. Это – люди, неудовлетворённые тем образом жизни, который они ведут сейчас, и поэтому занятые поиском лучшего положения.

Кроме того, педагог обращает внимание на наличие зигзагов в эмблеме, что говорит о творческой личности.

Написание собственного имени говорит об отношении ребенка к самому себе, о его самооценке и уровне притязаний.

На втором этапе предлагается коллективная работа. Дети разбиваются на три подгруппы. Каждая из них получают символы, вырезанные из бумаги: зонт, книга, глобус, кактус, маяк, “скорая помощь” и др.. Педагог разъясняет каждый символ. Например, книга – интерес к знаниям; зонт – желание “укрыть” от проблем, переживаний; глобус – желание путешествовать, изучать мир и т. д. Из этих символов нужно составить герб группы, отразив главное назначение коллектива и направление его деятельности. Полученные гербы рассматриваются всей группой, выбирается лучший, к нему добавляются символы, которых не достаёт по мнению ребят. После чего окончательный вариант помещается в уголке творческого объединения.

### **Тест «Цветок настроения»**

В основе методики «Цветок настроения» лежит психологический тест «Цвет – настроение». Детям предлагается выбрать карточку такого цвета, который, как им кажется, соответствует их теперешнему состоянию, настроению.

#### **Ключ к тесту:**

Красный – восторг  
Оранжевый – радость  
Синий – беспокойство  
Фиолетовый – тревога  
Зелёный – спокойствие  
Жёлтый – удовольствие  
Чёрный – мрачное

### **Методика «Способность детей к познанию общечеловеческих духовных ценностей»**

**Цель:** изучение способности младших школьников к познанию общечеловеческих духовных ценностей.

**Инструкция:** Перед каждым ребёнком кладут чистый лист бумаги и говорят: «Я хочу посмотреть, как ты умеешь придумывать, воображать. Придумай и нарисуй картинку к одному из прекрасных слов, таких как: ЛЮБОВЬ, МИР, ДРУЖБА, ЗАБОТА, ДОБРО, УВАЖЕНИЕ.

Это может быть картинка, которой никогда не было и которой до тебя никто не придумывал - которой нет ни в книжках, ни в сказках, ни в мультфильмах».

Когда дети завершают работу над рисунком, их просят написать слово к своему рисунку, если ребенок затрудняется это сделать - слово пишет педагог-экспериментатор.

Полученная далее информация об интеллектуальном и чувственном развитии ребенка должна использоваться школьным психологом или преподавателем самопознания для индивидуальной работы с ребенком.

Экспериментатор говорит: «А теперь - расскажи мне про свой рисунок».

Если ребенок не может самостоятельно составить рассказ по своему рисунку, то экспериментатор может задать несколько вопросов, например:

- Почему ты решила нарисовать Любовь (как и другие ценности) в виде такого дивного цветка (розы, ромашки, колокольчика и др.), животного и др.?

- Растёт ли в твоём доме этот цветок? Проживает ли это животное в твоём доме? И пр.

- А, что изображает этот цветок? Это животное? И пр.

- Оно живёт одно или с кем-нибудь ещё?

- Есть ли у него друзья? Кто? - Есть что-нибудь, чего боится цветок (животное), чего оно боится, или оно ничего не боится? (и т.д.)

Рассказ и все ответы ребенка записываются в протокол по возможности дословно и используются для интерпретации.

Интерпретация:

Важно и необходимо оценивать у учащихся младших классов:

1) уровень сформированности понятий/представлений о таких ценностях, как «любовь», «мир», «дружба», «забота», «добро», «уважение», предложенные в качестве предмета для их творческой деятельности;

2) умение оперировать этими понятиями/представлениями в процессе обучения и общения;

3) умение вообразить и отобразить/спроецировать усвоенные понятия о нравственно-духовных ценностях в виде конкретных образов/представлений.

Оценивание в ходе диагностирования проводится по 5-балльной системе:

1 балл - низкий уровень,

2 балла - пограничный уровень,

3 балла - достаточный уровень,

4 балла - хороший уровень,

5 баллов - оптимальный (высокий) уровень.

## Список литературы

1. Богданова Т.Г., Корнилова Т.В. Диагностика познавательной сферы ребенка. - М., 1994.
2. Вейнинггер О. Пол и характер. М.: Терра, 1992.
3. Диагностика учебной деятельности и интеллектуального развития детей
4. Елесеев О.П. Практикум по психологии личности. 3-е изд., перераб.-СПб.: Питер, 2010
5. Маклаков А.Г. Общая психология. Учебник для вузов. СПб.: Питер, 2007. – 583 с. – с. 471.
6. Олпорт Г. Становление личности: Избр. тр. / Под общ. ред. Д.А. Леонтьева. М.: Смысл, 2002.
7. Осипова А.А. Общая психокоррекция. - М., 2000

***Наши координаты:  
632201 НСО, р.п. Чаны,  
ул. Победы, 55  
МБУДО ДЮЦ «Гармония»  
Тел.: 8(38367) 21-413  
E-mail: [garmoniy@mail.ru](mailto:garmoniy@mail.ru)***

***Адрес сайта ДЮЦ «Гармония» [www.garmoniyacha.edusite](http://www.garmoniyacha.edusite).***



**ДЮЦ «Гармония»**