

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Детско-юношеский центр «Гармония»  
Чановского района Новосибирской области



# «Новые педагогические формы и методы работы с одарёнными детьми».

(сценарий мастер-класса  
для родителей и педагогов)



Автор:  
Коробейникова С.В.

2023 год

***«Таланты редки – их надо беречь и сохранять:  
в них настоящая, живая сила нации»  
В.Вернадский***

Каждый ребёнок талантлив по-своему. Задача каждого родителя и педагога – развить задатки таланта и способностей, заложенные природой в каждом человеке и дать им прорасти.

Исходя из реальностей сегодняшнего дня, возросших требований к универсальности знаний и необходимости подъёма уровня духовной культуры обучающихся, педагоги и родители ориентированы на работу с детьми, имеющими интеллектуальные и творческие способности, имеющими положительную мотивацию к учению и творчеству. Такие понятия как «творческая личность», «творческий подход», «творческие успехи», «думать творчески», «проявление творчества» в современном обществе являются показателями профессионализма, высокой квалификации, одним из основных критериев при выявлении высокомотивированных и талантливых детей. Ведь именно способность к творчеству и созиданию считается атрибутом одарённости, таланта, гения.

Создание условий для оптимального развития одарённых детей, чья одарённость на настоящий момент может быть не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьёзная надежда на дальнейший скачок в развитии их способностей, является одним из главных направлений деятельности образовательных организаций нашего района.

Любой ребёнок может стать одарённым, при условии, что с ним будут заниматься с самого раннего возраста. Надо учить ребёнка самостоятельному поиску, умению проявить инициативу. И, самое главное – талант нуждается в поддержке и создании необходимых условий для развития, иначе он затухает, гибнет и пропадает навсегда.

Работа родителей и педагога с одарёнными детьми - это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от всех личностного роста, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренности детей и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими педагогами, родителями.

**Цель:**

создание возможностей для полноценного проявления и развития педагогического мастерства его участников на основе организации условий для профессионального общения и обмена опытом работы с одарёнными детьми.

**Задачи:**

- обобщить и распространить опыт работы с талантливыми и одарёнными учащимися путём демонстрации форм, методов и приёмов обучения;
- повысить профессиональное мастерство участников мастер-класса с помощью групповой работы через стратегии критического мышления;
- предоставить средства, позволяющие личностно саморазвиваться, осознать самих себя и свои возможности.

**Ожидаемый результат:**

участники мастер-класса узнают, как с помощью различных форм, методов и приёмов работы с одарёнными и талантливыми детьми можно улучшить эффективность и результативность обучения не только обучающихся, но родителей, педагогов.

**Целевая аудитория:**

педагоги дополнительного образования, родители

**Методы и приемы:**

приёмы технологии критического мышления, диалогового обучения.

**Ресурсы:**

мультимедийное оборудование, ноутбук, проектор, задание «Реши примеры», фотоаппарат, фрагменты видеороликов «Шерлок Холмс», «Расписание на послезавтра», «Приключение Маши и Вити», презентация «Приёмы работы с одарёнными детьми», презентация «Задачки на логику».

*Таланты создать нельзя, но можно  
создать культуру, то есть почву,  
на которой растут и процветают таланты.  
Нейгауз*

*Звучит фоновая музыка шум леса и пение птиц  
Психологический настрой*

Добрый день. Прежде, чем начать мастер-класс, я предлагаю вам, уважаемые коллеги и родители, зарядиться положительными эмоциями, а для этого мы с вами отправимся в лес. Ведь где как не в лесу можно прекрасно отдохнуть. Сядьте, пожалуйста, удобно и закройте глаза. Представьте себе, что вы в лесу, где много деревьев, кустарников и всевозможных цветов. В самой чаще у реки стоит скамейка, присядьте на неё. Прислушайтесь к звукам. Вы слышите пение птиц, шорохи трав. Почувствуйте запахи: прошёл дождь, пахнет влажная земля, ветер доносит запах сосен. Запомните свои ощущения и чувства, захватите их с собой, возвращаясь из путешествия. Пусть они будут с вами на протяжении всей нашей работы.

А сейчас хорошо отдохнувшие, с прекрасным настроением и позитивными эмоциями мы начинаем нашу работу. Предлагаю вашему вниманию посмотреть видеоролик.

*Видеоролик «Расписание на послезавтра»*

Как думаете, какая тема нашей встречи?

*Ответы присутствующих*

Да, вы совершенно правы. Сегодня мы с вами поговорим о талантливых, высокомотивированных и одарённых детях. Тема нашей встречи «Новые педагогические формы и методы работы с одарёнными детьми».

*Презентация*

*«Новые педагогические формы и методы работы с одарёнными детьми».*

*Слайд 1*

Жизнь современного ребенка становится все разнообразнее и сложнее. И она требует не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

### **Слайд 2**

«Одаренность человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, дать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод».

**Выделяют различные виды одаренности.  
Например, по видам деятельности:**

### **Слайд 3**

**интеллектуальную** – у ребенка повышенная любознательность, исключительная сообразительность, полное погружение в умственную деятельность;

**творческую** – легкость генерирования идей, способность предлагать качественно разные, неповторяющиеся решения, оригинальность мышления;

**академическую**, проявляющуюся в успешном обучении по отдельным учебным предметам, в выраженной избирательности интересов ребенка (очень часто в ущерб другим учебным предметам);

**художественно-эстетическую**: изобразительную, музыкальную, литературную, актерскую;

**социальную или лидерскую**;

**психомоторную (т.е. спортивную).**

Сегодня мы немного поговорим об интеллектуальной одаренности.

### **Слайд 4**

«Одаренность – это системно развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов, в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми».

### **Слайд 5**

Уважаемые родители, педагоги, как вы думаете, легко ли сейчас учиться ученикам? У них столько помощников: интернет, компьютер, различные обучающие программы.

**Ответы присутствующих**

А вам предлагаю пройти интеллектуальный тест.

## Интеллектуальный тест

1. Загадайте любое число от 2 до 9.
2. Умножьте это число на 9.
3. Сложите все цифры получившегося двузначного числа.
4. На первую букву вновь получившегося числа загадайте страну в Европе.
5. На 3-ю букву названия этой страны загадайте животное.

Все справились с заданием?

Ну и с чего вы взяли, что в Дании водятся носороги?

99, 9% процентов загадывают, именно Данию и Носорога, если вы не в этом числе, то у вас нестандартное мышление.

Придерживаясь мнения известного математика, Андрея Николаевича Колмогорова: **«Не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одаренность, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия...»**. Поэтому в работе с детьми мы должны использовать разнообразные формы: познавательно-исследовательские, логические задачи, интеллектуальные игры и конкурсы, проекты и эксперименты и др.

## Упражнение «Задачи на логику»

Слайд 6 - 17



В педагогической практике существуют две точки зрения на одаренность. Одни считают, что одаренным является каждый нормальный ребенок и нужно только вовремя заметить конкретный вид способностей и развить их. Другие считают, что одаренность -это редкое явление, присущее лишь незначительному проценту людей. Давайте рассмотрим критерии одарённости.

Слайд 18



## Слайд 19

Уважаемые родители, для того чтобы разобраться, кто такой одаренный ребенок, поставим на пьедестал почета следующие понятия: гениальность, талант, одаренный ребенок.

**Гениальность** - высшая степень развития таланта, связана она с созданием качественно новых, уникальных творений, открытием ранее неизведанных путей творчества.

**Талантом** называют выдающиеся способности личности, высокую степень одаренности в какой – либо деятельности.

**Одарённый ребенок** – это ребенок, который выделяется яркими, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Сейчас я предлагаю посмотреть отрывки из фильмов: «Приключение Маши и Вити», «Приключения Шерлока Холмса», «Расписание на послезавтра» и определите, кто из них является талантливым, одарённым или гениальным героем.

### Видеоролики

От каждой группы выступает спикер.

Какие выводы можно сделать из вышесказанного?

**Вывод:** нет чёткой грани между талантом, одарённостью, гениальностью.



Еще недавно психологи считали одаренными только тех детей, которые ярко и быстро проявляли свой талант. Им и предрекали великое будущее. Сегодня ученые куда более осторожны в оценках. Биографии великих людей убеждают, что талант не всегда заметен с первого взгляда, а из детей-вундеркиндов вырастали весьма заурядные взрослые. Многих талантливых людей в детстве считали недалёкими.

### *Исторические факты*

**Петр I** совершенно безграмотно писал, и, как ни бились его наставники, они ничего не могли с этим поделать.

**Исаак Ньютон (1643-1727)** - великий физик, открыл закон всемирного тяготения. Учился хуже всех в классе, пока его не побил приятель. После чего Ньютон решил победить его и в знаниях, и в бою. Уже через несколько месяцев стал первым в классе.

**Наполеон Бонапарт (1769-1821)** - французский император и великий полководец. Учился плохо по всем предметам, кроме математики.

**Людвиг ван Бетховен (1770-1827)** - великий композитор. Учился плохо, писал с ошибками, делить и умножать так и не научился.

**Александр Дюма-отец (1802-1870)** - великий французский писатель. Деление так и не освоил.

**Сергей Королев (1906/07-1966)** - ученый и конструктор. Под его руководством были созданы баллистические и геофизические ракеты, первые спутники, космические корабли "Восток" и "Восход". Круглый троечник.

**Владимир Маяковский (1893-1930)** - поэт. Учился настолько плохо, что даже не дочитал "Анну Каренину", чем и хвастался

### *Упражнение «Реши примеры»*





## «Стихотворение про рисование»

**Валентин Берестов**

У маленьких учеников  
спросил художник Токмаков:  
"А кто умеет рисовать?"  
Рук поднялось - не сосчитать.

Шестые классы. Токмаков  
и тут спросил учеников:  
"Ну, кто умеет рисовать?"  
рук поднялось примерно пять.

В десятых классах Токмаков  
Опять спросил учеников:  
"Так кто ж умеет рисовать?"  
Рук поднятых и не видать.

А ведь ребята в самом деле  
Когда-то рисовать умели.  
И солнце на листьях смеялось!  
Куда все это подевалось?

У современного педагога есть множество возможностей для того, чтобы избежать столь печального развития событий. Компетентный педагог может приспособить массовое обучение к индивидуальным свойствам каждого ребёнка (хотя это очень нелёгкая задача). Педагог должен даже в слабом троечнике искать искорку таланта, не бояться в обучении отходить от официальной программы и не роптать на тяжкий хлеб. Вот почему педагоги должны создавать развивающую творческую, образовательную среду, способствующую раскрытию природных возможностей каждого ребенка.

### *Рефлексия*

Для того чтобы подвести итог нашей работы, предлагаю оценить фразеологическим оборотом свои ощущения от мастер-класса

1. 5 предложений о мастер-классе.
2. Сократить до 5 слов (из 5 предложений взять 5 основных слов).
3. Сократить до 1 слово.

Участники озвучивают 1 слово.

Древняя мудрость  
Скажи мне, и я забуду,  
Покажи мне, я смогу запомнить.  
Позволь мне это сделать самому,  
и это станет моим навсегда.

И в завершении педагогической учёбы я хочу вам пожелать, чтобы самым лучшим отдыхом была для вас работа; лучшим днем был день – «сегодня»; самым большим даром - любовь, а самым большим богатством – здоровье!  
Спасибо всем за работу!

**5 предложений о мастер-классе**

---

---

---

---

---

---

**Сократить до 5 слов (из 5 предложений взять 5 основных слов)**

---

---

---

---

---

**Сократить до 1 слова**

---

Упражнение «Реши примеры»

№1

СМОЖЕТЕ РЕШИТЬ?

$$\text{❄️} + \text{❄️} + \text{❄️} = 30$$

$$\text{❄️} + \text{🍭} + \text{🍭} = 20$$

$$\text{🍭} + \text{🍷} + \text{🍷} = 9$$

$$\text{🍭} + \text{🍷} \times \text{❄️} = ?$$

№2

$$\text{🌺} + \text{🌺} + \text{🌺} = 60$$

$$\text{🌺} + \text{🌸} + \text{🌸} = 30$$

$$\text{🌸} - \text{🌻} = 3$$

$$\text{🌻} + \text{🌺} \times \text{🌸} = ?$$

№3

$$\text{🐎} + \text{🐎} + \text{🐎} = 30$$

$$\text{🐎} + \text{👉} + \text{👉} = 18$$

$$\text{👉} - \text{👞} = 2$$

$$\text{👞} + \text{🐎} \times \text{👉} = ?$$

№4

$$\text{🐛} + \text{🐛} + \text{🐛} = 21$$

$$\text{🕒} + \text{🕒} + \text{🐛} = 19$$

$$\text{🌸} + \text{🕒} + \text{🐛} = 15$$

$$\text{🐛} + \text{🌸} \times \text{🕒} = ?$$

### Упражнение «Задачи на логику»

#### 1. Чей Мурзик?

На рисунке три подружки: Ира, Таня и Галя. С ними кот Мурзик. Только вот чей он? Кто хозяйка Мурзика?



**Ответ:** Мурзик принадлежит Гале — девочке с одним бантом. Второй она отдала Мурзику.

2. Фотография самая настоящая, без какой либо обработки.  
Под верблюдами - какие-то непонятные белые пятна. Что это?



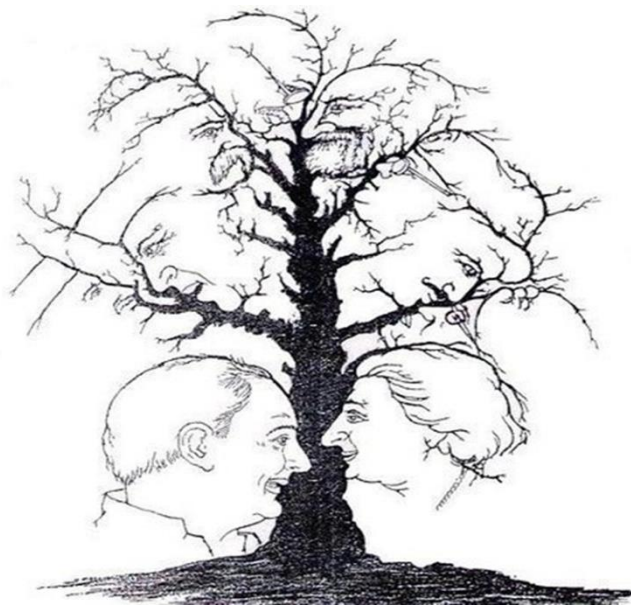
**Ответ:** Белые пятна - это и есть верблюды.  
А черные верблюды – это всего лишь тени.

3.



**Ответ:** Из 6 удлинителей 1 без провода, еще 1 с оторванным проводом, а удлинитель с 1 розеткой бесполезен. Остается три удлинителя с тринадцатью розетками. Из этих тринадцать одна розетка бракованная – только 1 отверстие под вилку; еще две розетки будут заняты для подключения удлинителей. Остается десять розеток. Плюс на одном из удлинителей просто USB-разъем. Поэтому как итог, подключить можно одиннадцать зарядок.

4. Сколько лиц изображено на рисунке?



**Ответ:** Всего десять лиц – по пять с каждой стороны дерева.



## 5. Инцидент во дворе



### Инцидент во дворе

— Она назвала меня «старая сплетница»!

— А она меня «старая вешалка»!

— Нет уж, избавьте меня от ваших любезностей, — прервал эту перебранку инспектор Варнике, — и расскажите мне толком, что, собственно, здесь произошло.

— Никогда не могла подумать, что бывают на свете такие люди! — начала фрау Хаберкорн. — Сегодня я развесила во дворе белье...

— Это тряпье она называет бельем! — язвительно заметила фрау Саломон.

— Подождите, — оборвал ее инспектор Варнике. — Итак, что же произошло с вашим бельем?

— Видите ли, утром я повесила сушить белье во дворе. Примерно через час я выглянула в окно и вдруг вижу, как фрау Саломон...

— Это ложь!

— Тут я увидела, как фрау Саломон снимает мое лучшее белье, свертывает его и пытается спрятать в свою сумку!

— Господин инспектор, я не стала бы дотрагиваться до ее белья даже щипцами. Можете произвести обыск в моей квартире!

— Не волнуйтесь, фрау Саломон. Я уверен, что вы не брали белья. А вам, фрау Хаберкорн, придется извиниться за свои слова, да и вообще помиритесь вы, наконец и избавьте меня от ваших постоянных ссор. А теперь давайте пройдем в комнату и спокойно выясним все обстоятельства. Надо же найти настоящего вора.

Что побудило инспектора Варнике усомниться в справедливости обвинения фрау Хаберкорн?

**Ответ:** По одежде и лыжнику видно, что дело происходит зимой, поэтому белье замерзает и его нельзя так просто свернуть.

### Список литературы:

1. [www.cpm.kz](http://www.cpm.kz) «Руководство для учителя», 3-е издание, АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2012г.
2. [www.cpm.kz](http://www.cpm.kz) Раздаточные материалы. Вторая неделя, 3-е издание, АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2012г.
3. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С Лейтеса. – М., 2000 г.
4. Савенков. А.И. Одаренные дети в школе и дома. – М., 2000 г.
5. Тэкэкс К., Карне М. Одаренные дети. – М., 1991г.
6. <http://images.yandex.ru>