

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Детско-юношеский центр «Гармония»
Чановского района Новосибирской области



«Новые педагогические формы и методы работы с одарёнными детьми».

(сценарий мастер-класса
для родителей и педагогов)



Автор:
Коробейникова С.В.

2023 год

***«Таланты редки – их надо беречь и сохранять:
в них настоящая, живая сила нации»***

В.Вернадский

Каждый ребёнок талантлив по-своему. Задача каждого родителя и педагога – развить задатки таланта и способностей, заложенные природой в каждом человеке и дать им прорасти.

Исходя из реальностей сегодняшнего дня, возросших требований к универсальности знаний и необходимости подъёма уровня духовной культуры обучающихся, педагоги и родители ориентированы на работу с детьми, имеющими интеллектуальные и творческие способности, имеющими положительную мотивацию к учению и творчеству. Такие понятия как «творческая личность», «творческий подход», «творческие успехи», «думать творчески», «проявление творчества» в современном обществе являются показателями профессионализма, высокой квалификации, одним из основных критериев при выявлении высокомотивированных и талантливых детей. Ведь именно способность к творчеству и созиданию считается атрибутом одарённости, таланта, гения.

Создание условий для оптимального развития одарённых детей, чья одарённость на настоящий момент может быть не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьёзная надежда на дальнейший скачок в развитии их способностей, является одним из главных направлений деятельности образовательных организаций нашего района.

Любой ребёнок может стать одарённым, при условии, что с ним будут заниматься с самого раннего возраста. Надо учить ребёнка самостоятельному поиску, умению проявить инициативу. И, самое главное – талант нуждается в поддержке и создании необходимых условий для развития, иначе он затухает, гибнет и пропадает навсегда.

Работа родителей и педагога с одарёнными детьми - это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от всех личностного роста, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренности детей и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими педагогами, родителями.

Цель:

создание возможностей для полноценного проявления и развития педагогического мастерства его участников на основе организации условий для профессионального общения и обмена опытом работы с одарёнными детьми.

Задачи:

- обобщить и распространить опыт работы с талантливыми и одарёнными учащимися путём демонстрации форм, методов и приёмов обучения;
- повысить профессиональное мастерство участников мастер-класса с помощью групповой работы через стратегии критического мышления;
- предоставить средства, позволяющие личностно саморазвиваться, осознать самих себя и свои возможности.

Ожидаемый результат:

участники мастер-класса узнают, как с помощью различных форм, методов и приёмов работы с одарёнными и талантливыми детьми можно улучшить эффективность и результативность обучения не только обучающихся, но родителей, педагогов.

Целевая аудитория:

педагоги дополнительного образования, родители

Методы и приемы:

приёмы технологии критического мышления, диалогового обучения.

Ресурсы:

мультимедийное оборудование, ноутбук, проектор, задание «Реши примеры», фотоаппарат, фрагменты видеороликов «Шерлок Холмс», «Расписание на послезавтра», «Приключение Маши и Вити», презентация «Приёмы работы с одарёнными детьми», презентация «Задачки на логику».

*Таланты создать нельзя, но можно
создать культуру, то есть почву,
на которой растут и процветают таланты.
Нейгауз*

*Звучит фоновая музыка шум леса и пение птиц
Психологический настрой*

Добрый день. Прежде, чем начать мастер-класс, я предлагаю вам, уважаемые коллеги и родители, зарядиться положительными эмоциями, а для этого мы с вами отправимся в лес. Ведь где как не в лесу можно прекрасно отдохнуть. Сядьте, пожалуйста, удобно и закройте глаза. Представьте себе, что вы в лесу, где много деревьев, кустарников и всевозможных цветов. В самой чаще у реки стоит скамейка, присядьте на неё. Прислушайтесь к звукам. Вы слышите пение птиц, шорохи трав. Почувствуйте запахи: прошёл дождь, пахнет влажная земля, ветер доносит запах сосен. Запомните свои ощущения и чувства, захватите их с собой, возвращаясь из путешествия. Пусть они будут с вами на протяжении всей нашей работы.

А сейчас хорошо отдохнувшие, с прекрасным настроением и позитивными эмоциями мы начинаем нашу работу. Предлагаю вашему вниманию посмотреть видеоролик.

Видеоролик «Расписание на послезавтра»

Как думаете, какая тема нашей встречи?

Ответы присутствующих

Да, вы совершенно правы. Сегодня мы с вами поговорим о талантливых, высокомотивированных и одарённых детях. Тема нашей встречи «Новые педагогические формы и методы работы с одарёнными детьми».

Презентация

«Новые педагогические формы и методы работы с одарёнными детьми».

Слайд 1

Жизнь современного ребенка становится все разнообразнее и сложнее. И она требует не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

Слайд 2

«Одаренность человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, дать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод».

**Выделяют различные виды одаренности.
Например, по видам деятельности:**

Слайд 3

интеллектуальную – у ребенка повышенная любознательность, исключительная сообразительность, полное погружение в умственную деятельность;

творческую – легкость генерирования идей, способность предлагать качественно разные, неповторяющиеся решения, оригинальность мышления;

академическую, проявляющуюся в успешном обучении по отдельным учебным предметам, в выраженной избирательности интересов ребенка (очень часто в ущерб другим учебным предметам);

художественно-эстетическую: изобразительную, музыкальную, литературную, актерскую;

социальную или лидерскую;

психомоторную (т.е. спортивную).

Сегодня мы немного поговорим об интеллектуальной одаренности.

Слайд 4

«Одаренность – это системно развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов, в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми».

Слайд 5

Уважаемые родители, педагоги, как вы думаете, легко ли сейчас учиться ученикам? У них столько помощников: интернет, компьютер, различные обучающие программы.

Ответы присутствующих

А вам предлагаю пройти интеллектуальный тест.

Интеллектуальный тест

1. Загадайте любое число от 2 до 9.
2. Умножьте это число на 9.
3. Сложите все цифры получившегося двузначного числа.
4. На первую букву вновь получившегося числа загадайте страну в Европе.
5. На 3-ю букву названия этой страны загадайте животное.

Все справились с заданием?

Ну и с чего вы взяли, что в Дании водятся носороги?

99, 9% процентов загадывают, именно Данию и Носорога, если вы не в этом числе, то у вас нестандартное мышление.

Придерживаясь мнения известного математика, Андрея Николаевича Колмогорова: **«Не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одаренность, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия...»**. Поэтому в работе с детьми мы должны использовать разнообразные формы: познавательно-исследовательские, логические задачи, интеллектуальные игры и конкурсы, проекты и эксперименты и др.

Упражнение «Задачи на логику»

Слайд 6 - 17



В педагогической практике существуют две точки зрения на одаренность. Одни считают, что одаренным является каждый нормальный ребенок и нужно только вовремя заметить конкретный вид способностей и развить их. Другие считают, что одаренность -это редкое явление, присущее лишь незначительному проценту людей. Давайте рассмотрим критерии одарённости.

Слайд 18

Слайд 19

Уважаемые родители, для того чтобы разобраться, кто такой одаренный ребенок, поставим на пьедестал почета следующие понятия: гениальность, талант, одаренный ребенок.

Гениальность - высшая степень развития таланта, связана она с созданием качественно новых, уникальных творений, открытием ранее неизведанных путей творчества.

Талантом называют выдающиеся способности личности, высокую степень одаренности в какой – либо деятельности.

Одарённый ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Сейчас я предлагаю посмотреть отрывки из фильмов: «Приключение Маши и Вити», «Приключения Шерлока Холмса», «Расписание на послезавтра» и определите, кто из них является талантливым, одарённым или гениальным героем.

Видеоролики

От каждой группы выступает спикер.

Какие выводы можно сделать из вышесказанного?

Вывод: нет чёткой грани между талантом, одарённостью, гениальностью.



Еще недавно психологи считали одаренными только тех детей, которые ярко и быстро проявляли свой талант. Им и предрекали великое будущее. Сегодня ученые куда более осторожны в оценках. Биографии великих людей убеждают, что талант не всегда заметен с первого взгляда, а из детей-вундеркиндов вырастали весьма заурядные взрослые. Многих талантливых людей в детстве считали недалёкими.

Исторические факты

Петр I совершенно безграмотно писал, и, как ни бились его наставники, они ничего не могли с этим поделать.

Исаак Ньютон (1643-1727) - великий физик, открыл закон всемирного тяготения. Учился хуже всех в классе, пока его не побил приятель. После чего Ньютон решил победить его и в знаниях, и в бою. Уже через несколько месяцев стал первым в классе.

Наполеон Бонапарт (1769-1821) - французский император и великий полководец. Учился плохо по всем предметам, кроме математики.

Людвиг ван Бетховен (1770-1827) - великий композитор. Учился плохо, писал с ошибками, делить и умножать так и не научился.

Александр Дюма-отец (1802-1870) - великий французский писатель. Деление так и не освоил.

Сергей Королев (1906/07-1966) - ученый и конструктор. Под его руководством были созданы баллистические и геофизические ракеты, первые спутники, космические корабли "Восток" и "Восход". Круглый троечник.

Владимир Маяковский (1893-1930) - поэт. Учился настолько плохо, что даже не дочитал "Анну Каренину", чем и хвастался

Упражнение «Реши примеры»



«Стихотворение про рисование»

Валентин Берестов

У маленьких учеников
спросил художник Токмаков:
"А кто умеет рисовать?"
Рук поднялось - не сосчитать.

Шестые классы. Токмаков
и тут спросил учеников:
"Ну, кто умеет рисовать?"
рук поднялось примерно пять.

В десятых классах Токмаков
Опять спросил учеников:
"Так кто ж умеет рисовать?"
Рук поднятых и не видать.

А ведь ребята в самом деле
Когда-то рисовать умели.
И солнце на листьях смеялось!
Куда все это подевалось?

У современного педагога есть множество возможностей для того, чтобы избежать столь печального развития событий. Компетентный педагог может приспособить массовое обучение к индивидуальным свойствам каждого ребёнка (хотя это очень нелёгкая задача). Педагог должен даже в слабом троечнике искать искорку таланта, не бояться в обучении отходить от официальной программы и не роптать на тяжкий хлеб. Вот почему педагоги должны создавать развивающую творческую, образовательную среду, способствующую раскрытию природных возможностей каждого ребенка.

Рефлексия

Для того чтобы подвести итог нашей работы, предлагаю оценить фразеологическим оборотом свои ощущения от мастер-класса

1. 5 предложений о мастер-классе.
2. Сократить до 5 слов (из 5 предложений взять 5 основных слов).
3. Сократить до 1 слово.

Участники озвучивают 1 слово.

Древняя мудрость
Скажи мне, и я забуду,
Покажи мне, я смогу запомнить.
Позволь мне это сделать самому,
и это станет моим навсегда.

И в завершении педагогической учёбы я хочу вам пожелать, чтобы самым лучшим отдыхом была для вас работа; лучшим днем был день – «сегодня»; самым большим даром - любовь, а самым большим богатством – здоровье!
Спасибо всем за работу!

5 предложений о мастер-классе

Сократить до 5 слов (из 5 предложений взять 5 основных слов)

Сократить до 1 слова

Упражнение «Реши примеры»

№1

СМОЖЕТЕ РЕШИТЬ?

$$\text{снежинка} + \text{снежинка} + \text{снежинка} = 30$$

$$\text{снежинка} + \text{конфета} + \text{конфета} = 20$$

$$\text{конфета} + \text{бокалы} + \text{бокалы} = 9$$

$$\text{конфета} + \text{бокалы} \times \text{снежинка} = ?$$

№2

$$\text{красная роза} + \text{красная роза} + \text{красная роза} = 60$$

$$\text{красная роза} + \text{фиолетовый цветок} + \text{фиолетовый цветок} = 30$$

$$\text{фиолетовый цветок} - \text{желтый цветок} = 3$$

$$\text{желтый цветок} + \text{красная роза} \times \text{фиолетовый цветок} = ?$$

№3

$$\text{лошадь} + \text{лошадь} + \text{лошадь} = 30$$

$$\text{лошадь} + \text{подкова} + \text{подкова} = 18$$

$$\text{подкова} - \text{ботинки} = 2$$

$$\text{ботинки} + \text{лошадь} \times \text{подкова} = ?$$

№4

$$\text{гусеница} + \text{гусеница} + \text{гусеница} = 21$$

$$\text{часы} + \text{часы} + \text{гусеница} = 19$$

$$\text{роза} + \text{часы} + \text{гусеница} = 15$$

$$\text{гусеница} + \text{роза} \times \text{часы} = ?$$

Упражнение «Задачи на логику»

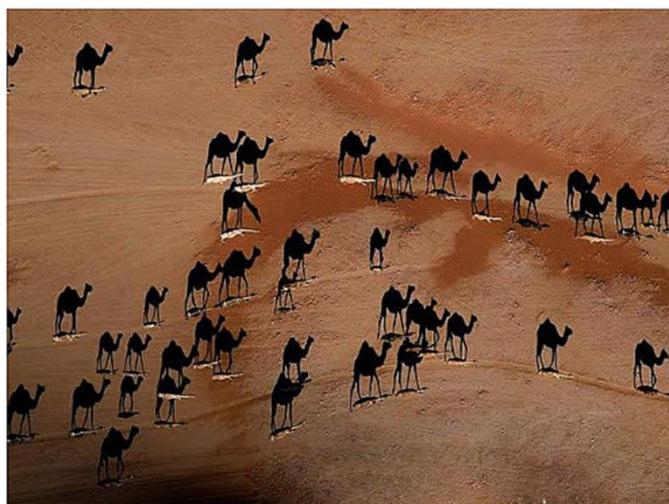
1. Чей Мурзик?

На рисунке три подружки: Ира, Таня и Галя. С ними кот Мурзик. Только вот чей он? Кто хозяйка Мурзика?



Ответ: Мурзик принадлежит Гале — девочке с одним бантом. Второй она отдала Мурзику.

2. Фотография самая настоящая, без какой либо обработки.
Под верблюдами - какие-то непонятные белые пятна. Что это?



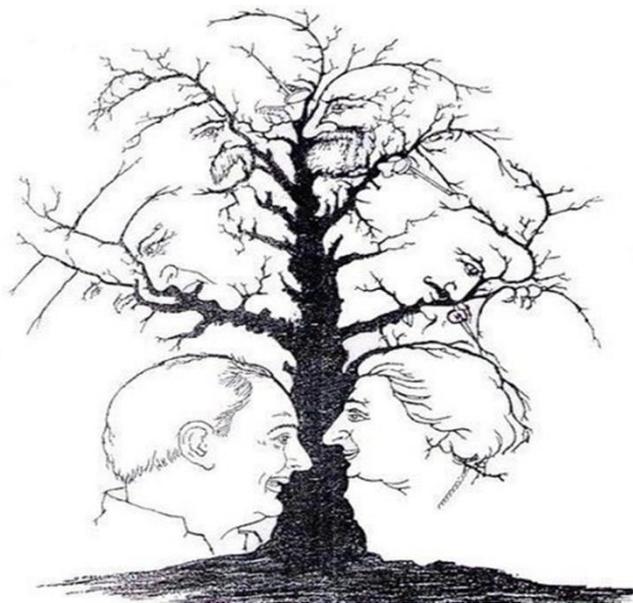
Ответ: Белые пятна - это и есть верблюды.
А черные верблюды – это всего лишь тени.

3.



Ответ: Из 6 удлинителей 1 без провода, еще 1 с оторванным проводом, а удлинитель с 1 розеткой бесполезен. Остается три удлинителя с тринадцатью розетками. Из этих тринадцать одна розетка бракованная – только 1 отверстие под вилку; еще две розетки будут заняты для подключения удлинителей. Остается десять розеток. Плюс на одном из удлинителей просто USB-разъем. Поэтому как итог, подключить можно одиннадцать зарядок.

4. Сколько лиц изображено на рисунке?



Ответ: Всего десять лиц – по пять с каждой стороны дерева.

5. Инцидент во дворе



Инцидент во дворе

— Она назвала меня «старая сплетница»!

— А она меня «старая вешалка»!

— Нет уж, избавьте меня от ваших любезностей, — прервал эту перебранку инспектор Варнике, — и расскажите мне толком, что, собственно, здесь произошло.

— Никогда не могла подумать, что бывают на свете такие люди! — начала фрау Хаберкорн. — Сегодня я развесила во дворе белье...

— Это тряпье она называет бельем! — язвительно заметила фрау Саломон.

— Подождите, — оборвал ее инспектор Варнике. — Итак, что же произошло с вашим бельем?

— Видите ли, утром я повесила сушить белье во дворе. Примерно через час я выглянула в окно и вдруг вижу, как фрау Саломон...

— Это ложь!

— Тут я увидела, как фрау Саломон снимает мое лучшее белье, свертывает его и пытается спрятать в свою сумку!

— Господин инспектор, я не стала бы дотрагиваться до ее белья даже щипцами. Можете произвести обыск в моей квартире!

— Не волнуйтесь, фрау Саломон. Я уверен, что вы не брали белья. А вам, фрау Хаберкорн, придется извиниться за свои слова, да и вообще помиритесь вы, наконец и избавьте меня от ваших постоянных ссор. А теперь давайте пройдем в комнату и спокойно выясним все обстоятельства. Надо же найти настоящего вора.

Что побудило инспектора Варнике усомниться в справедливости обвинения фрау Хаберкорн?

Ответ: По одежде и лыжнику видно, что дело происходит зимой, поэтому белье замерзает и его нельзя так просто свернуть.

Список литературы:

1. www.cpm.kz «Руководство для учителя», 3-е издание, АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2012г.
2. www.cpm.kz Раздаточные материалы. Вторая неделя, 3-е издание, АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2012г.
3. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С Лейтеса. – М., 2000 г.
4. Савенков. А.И. Одаренные дети в школе и дома. – М., 2000 г.
5. Тэкэкс К., Карне М. Одаренные дети. – М., 1991г.
6. <http://images.yandex.ru>