

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Детско - юношеский центр «Гармония»
Чановского района Новосибирской области

«Активные формы воспитательной работы с детьми»

(сценарий педагогической учёбы
в Школе педагогического мастерства «Грани»)



2021 год

Педагогическую учёбу подготовила и провела:

Коробейникова Светлана Валентиновна – заместитель директора по воспитательной работе, руководитель МРЦ Чановского района Новосибирской области, педагог-организатор ДЮОЦ «Гармония».

Добрый день, уважаемые коллеги. Мне хотелось бы рассмотреть с вами тему нашей педагогической учёбы «Активные формы воспитательной работы с детьми».

Что же такое **форма воспитательной работы**? Это доступный внешнему восприятию образ взаимодействия детей с педагогом, сложившейся благодаря системе используемых средств, выстраиваемых в определенном логическом обеспечении метода работы с детьми.

Любая форма воспитательной работы предполагает решение организаторской задачи.

Существуют обобщенные методики (алгоритмы) организации различных форм воспитательной работы, которые стали традиционными и используются многими педагогами.

Обязательные элементы всех форм работы с учащимися являются: **информация, переживания, действия.**

Информация – это то новое и важное, о чем узнают учащиеся, участвуя в том или ином деле.

Переживания – это их эмоциональное восприятие информации и всего происходящего, оценка и отношение.

Действия – это их совместная (друг с другом и взрослыми) деятельность, которая обогащает и развивает.

Выделяют 5 типов **форм воспитательной работы с учащимися** :

- словесно-логические,
- образно-художественные,
- трудовые,
- игровые,
- психологические.

Словесно-логические формы

Основным средством воздействия является слово, вызывающее ответные эмоции у детей. К этому типу форм относятся **беседы** на самые разные темы, **дискуссии, собрания, конференции, лекции** и т.д. Главное здесь – обмен информацией, сообщения детей, педагогов и других взрослых, обсуждение проблем.

Образно-художественные формы

Они объединяют в себе такие дела детей, где главным средством воздействия является совместное, преимущественно эстетическое переживание.

Главное здесь – *вызвать сильные, глубокие и облагораживающие коллективные эмоции*. Большой потенциал имеют такие формы, как **концерт, спектакль, спортивные соревнования, праздник**.

Праздник, по моему мнению, очень важен в процессе воспитания ребенка.

Праздник – это не только способ отдыха, общения и развлечения, но и мощный воспитательный инструмент.

Именно через праздники можно решать многие задачи, например:

- обратить внимание родителей на нравственные аспекты воспитания детей;
- формировать культуру общения детей;
- развивать чувство юмора и уважение друг к другу.

Трудовые формы воспитательной работы

Это разные виды работ в творческом объединении, от ежедневного дежурства до уборки, разбивки цветников и ухода за ними, ухода с памятниками и т. д. это также разная помощь нуждающимся. К сожалению, мы сейчас мало привлекаем детей к такому виду деятельности. А очень жаль. Ведь совместный труд вдохновляет не меньше, чем праздник.

Игровые (досуговые) формы

Это **игры, совместный отдых, содержательные развлечения**.

Игры могут быть спортивные, познавательные, соревновательные, конкурсные. Нашим ребятам очень нравится посещать перемены, соревнования, игровые программы.

Существуют психологические формы работы с учащимися

Это лекции, беседы, дискуссии, психологические упражнения, консультации, различные тренинги. У вас есть возможность привлекать педагога-психолога.

Следующая это новая форма воспитательной работы- это **день коллективного планирования**. Эту форму мы хотим попробовать в этом году.

Проводится в конце учебного года. За неделю до этого дня объявляется конкурс на лучшее предложение к плану воспитательной работы. Назначается конкретная дата проведения дня коллективного планирования. Дети работают в своих творческих объединениях.

Цель: обсуждение итогов прошедшего года.

На общем мероприятии от имени творческого объединения выступает представитель. Он предлагает и обосновывает свое предложение. В итоге, когда будет составляться план воспитательной работы на учебный год, будут учитываться поступившие предложения.

Я хотела бы предложить вам несколько игр и упражнений, которые можно вам провести в ваших творческих объединениях. Так как игра – это самая активная форма воспитательной работы.

Игра "Волшебный стул"

Цель: развитие интереса к человеку, содействие формированию достоинства как черты личности.

Ход: Один из учащихся занимает место на стуле. После чего каждый из группы называет качества (умный, нежный, добрый) или указывает на поведенческие характеристики (он всегда помогает и т. д.), иногда сообщают о случаях, во время которых проявилась личность (когда я болел, он ко мне приходил).

"Волшебный стул" проводится неоднократно, чтобы через момент возвышения и значимости прошёл каждый ребёнок, тон задаёт педагог. Он побуждает учащихся сказать что-то возвышающее, одобряющее каждому. Не следует бояться пауз, тишины во время обсуждения.

Упражнение «Аукцион талантов»

Продаются конкретные ценные вещи: игрушка, торт или приз шуточный – пуговица от костюма директора ДЮОЦ, замок и т.д.

Учащиеся расплачиваются своими талантами: поют песни, танцуют, читают стихи, кто что умеет. «Платить» можно индивидуально, а можно и в «складчину».

Упражнение «Мои козыри»

Это упражнение лучше всего проводить с детьми, вновь пришедшими в ваше творческое объединение

Всем участникам предлагается заполнить таблицу.

В первой колонке перечислите 5 ваших достижений, которыми вы больше всего гордитесь. В левой колонке перечислите свои таланты, способности, благодаря которым вы сумели достичь того, что перечислено в правой колонке.

Затем необходимоделиться на группы по 3 человека. Поделитесь друг с другом результатами своей работы.

Следующим шагом будет обсуждение в группах ниже перечисленных вопросов:

1. Как благодаря этому упражнению изменилось ваше отношение и чувства к другим членам группы?
2. Каковы сильные стороны у вашей группы в целом?
3. В чем вашей группе необходимы усовершенствования?

Игра «Разброс мнений»

Организованное поочередное высказывание участниками группы суждений по какой-то проблеме или теме.

Источники тем: это могут быть любые темы от актуальные проблемы школьной жизни; философские вопросы о жизни, счастье, совести и т.п.

Главное условие – восприятие мнения каждого участника как ценности, не подлежащей оценке "правильно - неправильно".

Проводится эта игра перед началом большого коллективного дела и после его окончания.

Упражнение «Клубок»

Каждому участнику предлагается высказать свое мнение по поводу проведенного занятия, передавая клубок, разматывая нитку. Необходимо закончить следующие высказывания: Мне понравилось..., мне не понравилось..., хочу предложить....

Уважаемые коллеги! Позвольте начать интеллектуальную игру «**Умники и умницы**», которая будет являться своеобразной проверкой ваших знаний и заключительным аккордом в нашей педагогической учёбе. Мы также можете её проиграть со своими детьми.

У нас образовались две самых эрудированных команды.

1 конкурс разминка «Веселый математик»

Все задания решают все члены команды.

- Попрыгунья-стрекоза из басни И. Крылова утверждает, что она тоже готовилась к зиме.

Но каждые сутки ровно половину их она спала, третью часть времени – танцевала, а шестую – пела.

Сколько времени стрекоза готовилась к зиме?

(Нисколько).

- 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 -Что больше сумма или произведение этих чисел?
(Сумма).

- Есть пять одинаковых по размерам кубиков, но один немного легче остальных. Как с помощью весов, но без гирь, найти самый легкий кубик. Сравнить на весах не больше двух раз.
(Первый раз по два кубика...)
- Винни -Пух и Пятачок пошли в поход и взяли с собой веревку - вдруг пригодится. На этой веревке они завязали 4 узелка. Сколько частей получилось на верёвке?
(Пять частей).

2 конкурс

1. Кто из этих животных не относится к семейству млекопитающих (тюлень, кит, выдра, **игуана**).
2. Кто из этих животных может лаять (барсук, бизон, ирбис, **шакал**).
3. У какого из этих растений имеются шишки (**туя**, тополь, тёрн, толокнянка).
4. Какое из этих деревьев является вечнозелёным (бук, платан, **кипарис**, магнолия).
5. Инструментом одного из направлений педиатрии именуемая английским термином – той-терапии является (животные, посуда, **игрушка**, ватрушка).
6. Тайнопись иначе называется греческим словом (биография, **криптография**, география, библиография).
7. Первый российский университет был открыт (в Петербурге, **Москве**, Казани, Ярославле).
8. Какие из этих животных по мнению англичан говорят «оинк-оинк» (собаки, **свиньи**, лягушки, индюки).

А теперь проверим Ваше чувство юмора.

Однажды Джой Свифт спросил своего слугу:

- Том, что это значит? Мои сапоги не вычищены?
- Нет, сэр – ответил Том – Вы же собираетесь идти гулять, так я подумал: они всё равно станут грязными.
- Хорошо, собирайся, Том, пойдёшь со мной.
- Но, сэр, я ещё не завтракал...

Вопрос: Что же ответил Джой Свифт?! *На это задание Вам даётся 1 минута.*

1. (“Не беда, всё равно опять проголодаешься”)

3 конкурс «Вопросы из 6 областей» (2 вопроса)

4 конкурс «ОПРЕДЕЛИТЕ, ЧТО ЭТО ЗА ПРЕДМЕТ?»

Вопрос капитану первой команды

Я буду читать 5 предложений-подсказок, которые помогут Вам в отгадке.

- Коричневая, в коричневой пыли помогла изобличить шпиона;
- Их делали раньше из рога и слоновой кости, а сейчас всё больше из пластмассы;
- Есть поговорка, что если она отсутствует у мужчины, то ему пора либо жениться, либо разводиться;
- На парадном камзоле французского короля их было около 13 600;
- Дети порой до 4 лет не умеют их застёгивать.

(ПУГОВИЦА)

1 Вопрос капитану второй команды:

- Раньше он предназначался для приготовления сбитня
- Описан случай, когда он возглавил бунт против хозяйки из-за её неряшливости и лени;
- Описан случай, когда его купили за полкопейки;
- С ним не стоит ездить в Тулу;
- У него я и моя Маша чай пили вечером.

(САМОВАР)

2 Вопрос капитану первой команды:

- Они часто определяют не только внешний вид, но и черты характера мужчины;
- Они появились впервые в городе Брюгге;
- Их стрелки подчёркивают строгость и опрятность их владельца;
- Герой Маршака перепутал их с рубашкой;
- Их невозможно надеть через голову.

(БРЮКИ)

2 Вопрос капитану второй команды:

- Не только цыганки, но и казачки могли носить их сразу по 15-20 штук;
- Это основной вид одежды египтян;
- В середине XX века изобрели самую короткую из них;
- У Любочки она была синего цвета, а у Ксюши из плюша;
- Цецилия Сорель изобрела её “хромой” вариант (очень узкая хромая юбка)

(Ю Б К А)

А теперь внимание Черный ящик!

Чёрный ящик

На это задание Вам даётся 1 минута.

В чёрном ящике лежит то, что индейцы майя называли чикле.

Они делали это из тягучего вкусного сока дерева сапподила. Одни это очень любят, а другие – терпеть не могут. А в Сингапуре продажа этого даже запрещена, и это отпускается только по рецепту врача.

В конце XIX века один американский коммерсант Вильям Ригли провёл рекламную акцию. Он давал это бесплатно при покупке мыла и муки. И вскоре, это стало популярней, чем основной продукт. С тех пор коммерсант перешёл на производство только этого.

Вопрос: Что в чёрном ящике? - Капитан команды поднимает карточку, если команда знает ответ на вопрос.

(жевательная резинка)

Конкурс «Загадай загадку».

Каждая команда придумывает загадку по схеме «На что похоже – чем отличается» и загадывает её команде противника. Например: «Круглый, а не мяч, гремит, а не гром, с ним ходят на парад, но это не флажок». (Барaban).

Буду рада, если кому-нибудь мой мастер-класс поможет сделать вашу совместную деятельность с детьми и родителями интересной.

Хочу закончить нашу встречу легендой.

Когда-то давно старый индеец открыл своему внуку одну жизненную истину.

— В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу **двух волков**. Один волк представляет зло — зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь...

Другой волк представляет добро — мир, любовь, надежду, истину, доброту, верность...

Маленький индеец, тронутый до глубины души словами деда, на несколько мгновений задумался, а потом спросил:

— А какой волк в конце побеждает?

Старый индеец едва заметно улыбнулся и ответил:

— Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.

Итог: Попрошу, коллеги, вас:

Чтоб урок пошёл всем впрок,

Подвести простой итог!
Если мастер- класс полезен,
Или просто интересен,
Поднимаем руки вверх
Руки в стороны, если было не понятно,
И приемы все невнятные!
Раз, два, три, четыре, пять –
Начинаем поднимать!
Руки все свои подняли,
Всему залу показали!
В зале море, посмотри,
Так итог мы подвели.

Итак, уважаемые коллеги! Хочу выразить всем вам огромную благодарность за совместно проведенную работу, теплый, доверительный разговор, за ваше творческое отношение к работе!